

COMPTE RENDU DE LA JOURNEE A DUNKERQUE Mercredi 3 mai 2017

Partis d'Amiens à 7 heures 45 précises, par un temps à escargots et des prévisions météorologiques pessimistes, après un arrêt à l'aire de services de la Baie de Somme, nous avons vu heureusement la pluie cesser et le temps s'éclaircir, aux environs de Calais.

Nous étions en avance à notre rendez-vous de 11 heures avec la guide du LAAC (Lieu d'Art et d'Action Contemporaine) situé en bord de mer dans un bâtiment moderne datant de 1980, ayant fait l'objet de travaux en 2005 en raison de dégradations dues à l'air marin....



Le LAAC – Vue
extérieure

Le nombre d'œuvres exposées est relativement restreint, mais l'ensemble des collections comporte près de 1300 numéros.

Le rez-de-chaussée est un lieu de rencontre et de réunions ou manifestations, le premier étage étant consacré aux peintures et statues, le second aux dessins et gravures.

L'exposition actuelle intitulée les « incontournables » est une exposition permanente, avec des œuvres inattendues, comme cette valise, dont s'échappe une pâte donnant l'aspect d'une crème figée, ou ce lit de chambrée sur lequel un chien assis contemple, ce qui ressemble à une tête de cochon posée sur l'oreiller et quelques œuvres déconcertantes pour les non-initiés.



César – Valise expansion



Le lit de chambrée



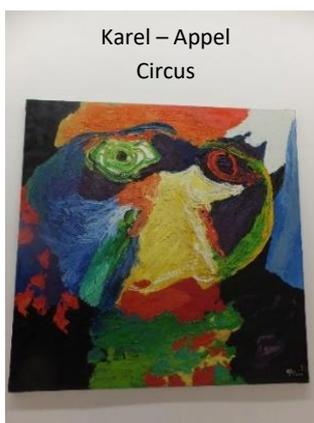
Peter Klasen – L'Aérateur



Arman – Inclusion
de robinets



Karel – Appel
Circus



Karel – Appel
Circus



Karel – Appel Circus –
Maquette de sculpture

Le reste des « modernes » exposés (l'œil s'habituant aux œuvres souvent reproduites dans les catalogues ou livres d'art) sont devenus des classiques ! entre autres une Trabant décorée (voiture de l'Allemagne de l'Est avant la chute du mur, l'équivalent local de notre 4L), une peinture évidemment noire de Soulages, un des 6 exemplaires de la Vénus au ventre arrondi de Villetaneuse par César, une compression d'Arman et dans l'entrée une statue aux formes plantureuses et colorées, bleues et rouges de Nikki de Saint Phalle.



Philippe Hollevout - La Trabant



Pierre Soulages -
Peinture



Arman -
Compression de
voitures

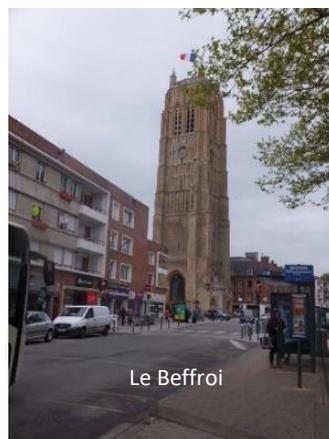


Le Forum - Nikki
de Saint Phalle

Notre car et son chauffeur nous emmènent ensuite au restaurant le Grand Morien, où le repas, prévu à l'étage, sera servi à plusieurs tables du bas, menu non flamand (l'hiver étant loin pour les carbonades flamandes, et le Potjevleesch un plat d'été) mais du Nord – après le kir inévitable, soufflé au Maroilles, pavé de cabillaud et son accompagnement, tiramisu revisité aux spéculos, vin blanc, rouge, bière, café.



Statue de Jean Bart



Le Belfroi

Ainsi lestés, après une rapide visite pour certains de l'église Saint Eloi, et un dernier regard à la statue du corsaire Jean Bart, figure emblématique de Dunkerque, nous partons pour l'ancien port de commerce, en passant devant l'énorme immeuble de la communauté de communes, ou non loin de la tour du « reuze » (géant des Flandres) et du « leughenaer » (le menteur en flamand) ainsi dénommé car l'horloge de cette tour, qui servait d'amer aux marins, a toujours pris au cours des siècles, des libertés avec les horaires.



Le Texel dans le port de Dunkerque

Notre bateau le « Texel » est à quai ; c'est un bateau à faible tirant d'eau (1m20) fabriqué et venu de Hollande par les canaux, d'une capacité à l'intérieur et sur le pont de plus de 150 personnes. Pendant le trajet d'environ une heure, nous bénéficions d'un commentaire, tant à l'intérieur que sur le pont supérieur, par deux personnes, ce qui permet à nos membres de poser les questions de leur choix.

En simplifiant à l'extrême cet exposé, le port de Dunkerque est en expansion, c'est toujours un grand port minéralier et d'importation de bananes, cependant suite à la fermeture (pour délocalisation !) des raffineries de pétrole, le port s'est désormais orienté vers la réparation navale, ses écluses parmi les plus importantes d'Europe lui permettant d'accueillir des navires de fort tonnage.



Le terminal sucrier



Débarquement du minerais



Le voilier école

Nous revenons à quai devant le musée portuaire, et ses trois navires que l'on peut visiter avec un même billet, notamment un immense voilier école.

Dans le car, notre président, Bernard Phan, nous gratifie d'une conférence improvisée et passionnante sur l'activité portuaire et maritime durant les siècles, et après un nouvel arrêt à l'aire de services de la Baie de Somme que tous semblent affectionner (exposition de productions métallurgiques locales, boutique cadeaux souvenirs bien achalandée ou certains font quelques achats) espace café - viennoiseries, restaurant, et petit supermarché Casino ! Nous retrouvons enfin notre ex-capitale régionale, à l'heure indiquée.

Compte-rendu : Philippe d'Hellencourt

Photos : Martine Souplet-Richard – Philippe d'Hellencourt

Numérisation et mise en page : Serge Maquet